

禮

記

通

解

禮記通解卷十一

郝敬習

王藻第十三

王藻因篇首二字名。所言多衣服之制及行禮容節。其文辭頗華離不詳。記者亦未親見古人。而鄭氏以臆湊泊。未盡與記合。今就本文訓釋。亦未盡與鄭合。以俟後之習於禮者正焉。

天子王藻十有二旒。前後邃

歲

延龍卷

素

以祭。玄端而

朝。日於東門之外。聽朔於南門之外。閏月。則闔門左扉。立於其中。皮弁以日視朝。遂以食。日中而饒。奏而食。日

少牢。朔月大牢。五飲。上水。漿。酒。醴。醢。卒食。玄端而居。動則左史書之。言則右史書之。御膳幾聲之上下。年不順成。則天子素服乘素車。食無樂。

此節記天子衣食之制。玉藻所以飾冕。玉謂冕前後垂玉也。藻以綵絲爲繩貫玉前後各十二旒。旒十二。王垂動曰旒。上覆以板。出冕前後曰延。延深長曰邃。邃深也。卷衮同。畫龍于衣其形卷然以祭。謂天子戴冕被衮奉祭祀也。玄端以玄色帛爲禮衣。制方曰端。凡禮衣皆端。玄端無繡文而色玄也。不言冠蒙上。玉藻亦冕也。戴冕而服玄端。朝日聽朔之服也。朝日以

春分之日。不言月。陽為主也。於東門外迎日出也。東門南門皆闕城門也。聽朔謂每遇朔日。頒一月所行政。如月令之類。于南門外者。人君南面觀象。所謂日中昏中。皆南方也。閏月闕左扉。闕南門之左扇也。閏月中分前後兩月各半。屬前月者已聽。屬後月者方來。前屬左。故闕左開右也。立于其中。天子立于門中以聽也。皮弁。天子常日視朝之冠。不言衣亦玄端也。遂以食。謂朝罷而食亦皮弁也。日中而餞。用朝食之餘也。奏。奏樂日少牢。謂天子常日用羊豕也。朔月大牢。牛羊豕具也。五飲。卽水漿酒醴醕也。水言上貴本。

也。五飲亦朔食也。卒食謂退朝燕居也。燕居服玄端。不言皮弁。燕居冠可也。左書動。右書言。謂言動左右。皆不可苟也。御賢侍御之樂。工幾察也。察音之高下。知樂之邪正也。

按冕衣有文章。端衣純玄。故鄭以玄端專爲皮弁衣。然其解周禮玄冕衣亦純玄。則亦一玄端耳。雖詩言玄衮。卽端衣之畫龍者。制同爲端。故傳記多云端冕。而鄭以冕服專爲祭祀。玄端皮弁專爲視朝視朔。改朝日之玄端爲玄冕。非也。朝日。或云于春分日長。或云于孟春郊迎日。然考之詩書無徵。記云郊天主日。

六宗又祀日。天子不朝天。何獨朝日。既朝日。何獨朝月。國語遂有朝日夕月之說。附會之也。朝日於東門外。取見日也。聽朔宜于廟朝。何以亦于門外。蓋因月令明堂之居。附會之也。天子闔月立城門中。門扉半掩。豈無車馬行人出入。迂誕不經。而鄭爲鑿解。云明堂在南門外。路寢在內朝。亦如明堂十二月按時而居。聽朔于堂。及處于路。纜終月闔左扉。皆臆說也。天子常日食少牢。周禮膳夫又云。王日一舉用六牲。鼎十有二物。是又不止少牢也。既云玄端朝日。又云玄端以居。禮服衰服。何以別。豈服同冠異衣同裳異與。

朝日則玄衣繡裳如所謂玄冕服者燕居則衣玄而繡雜裳者與下節云居冠屬武自天子下逮則是禮事端冕燕居而巳

諸侯玄端以祭禘冕以朝皮弁以聽朔於太廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君不舉羊不順成君衣

布摺為本。闕梁不租。山澤列而不賦。土工不興。大夫不得造車馬。卜人定龜。史定墨。君定體。

此節記諸侯衣食之制。玄端以祭。不言冠。亦冕也。裨冕以朝於天子。不言服。從裨冕刺繡之服也。天子之冕十二旒。龍袞為正冕。諸侯五等。以次降。為副冕。裨猶副也。詳見周禮司服。皮弁以聽朔于太祖廟。不言服。蒙裨冕之服也。于太廟者。天子受朔于天。諸侯受于祖也。朝服以日視朝于內朝。即皮弁玄端也。諸侯天子皮弁同。而璣采異也。天子冕而龍袞以祭。冕而玄端以朝。日聽朔。皮弁玄端以視朝。食玄端而冠以

居諸侯冕服朝天子冕而玄端以祭皮弁禫服以聽
朔皮弁玄端以視朝深衣而冠以居內朝謂路門以
內之朝鄭謂天子諸侯有三朝庫門之外爲外朝路
門之外爲治朝路門之內爲內朝凡朝將旦辨色臣
始入君日出視朝退適路寢裁決庶政畢視大夫退
而後君入釋服也此食又著朝服不苟于養也食必
特牲陳三俎祭謂將食豆間之祭以肺周所尚也夕
夕食也深衣燕居之服衣與裳相連祭牛肉朝食之
餽不再殺無肺但肉耳朔月少牢用羊豕也五俎四
簋倍常膳也常食一牲則三俎二簋子卯忌日也紂

以甲子日死，祭以乙卯日亡。凡忌日稱子卯。如杜蕢以智悼子在喪爲子卯。父母亡日卽人子之子卯也。稷食不食稻粱也。菜羹不食肉也。夫人與君同庖，不再殺同牢之義也。庖厨必遠，不見殺也。有血氣之物不踐踏，愛物而養仁也。周八月夏六月也。五穀方秀，不雨則憂旱，君不舉，不殺牲，盛饌也。年不順，雨暘不時也不成。五穀不登也。衣布不帛也。摺本以竹爲笏也。笏本竹簡，古人執以記事，後世始用玉象，故竹笏爲本。關市門也。梁魚梁也。租稅也。列遮列禁禦也不賦不收稅也。不賦而禁以時取也不興土工不新造。

車馬省費也卜人定龜遇凶荒則卜也定龜謂四時各有所用之龜詳周禮龜人如靈龜卜天繹龜卜地春用果龜秋用雷龜之類卜人之事也定墨以墨畫龜甲灼以火視其坼罅問從墨與否吉凶之兆可見此卜史之事也體謂吉凶之體君道有得失故龜兆有休咎君成之君任之故曰君定也尊者定其大卑者定其小

按朝服用緇衣緇與玄近鄭云朝服素裳恐未然周人尚赤玄與緇皆由赤入見于易詩書惟黃裳朱韞赤韞赤舄繡裳未聞素裳也韞色多赤則裳可知詩

有素鞞鞞卽鞞喪用之非吉服吉服有素積積卽裳也惟蜡始冠巡牲卜饗武舞等用之耳詩揚之水素衣禮服中衣又非裳也凡鄭所言服色多以意揣合今多用之

君羔幣

見虎植特

大夫齊車鹿幣豹植朝車士齊車鹿

幣豹植

幣鞞通以裍覆軾也人君用羔皮植特同側也謂緣邊側也以虎皮緣羔幣蓋君之齋車大夫士之齋車皆鹿鞞豹緣其朝君之車亦然敬君如神明也羊悅虎威象君德仁而武也鹿祿也豹有文象人臣良祿

有文章也

按羔非貴于鹿君用羔豈大夫士反用鹿與鄭謂皮
弁用鹿則是以所賤爲元服也古人裘皆羔而弁用
鹿是鹿果貴于羔也記言又難據矣

君子之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必

變雖夜必興衣服冠而坐日五盥沐稷而饋悔梁櫛用

櫛展櫛髮晞用象櫛進襪雙進羞工乃升歌浴用二巾

上絺下綌出杆于履蒯快席連用湯履蒲席衣布晞身

乃屨進飲將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書

思對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則

有光矣

居恆當戶向陽明也寢恆東首順生氣也大風雷雨必變興敬天怒也日五盥洗手也浙稷之水以洗髮浙梁之水以洗面櫛櫛白木梳也晞乾也象櫛象齒梳也髮濕則滑梳宜木髮燥則澁梳宜象既沐飲酒曰襪羞穀品飲必工歌新沐氣虛導和致養也唯沐爲然重首也浴用二巾上體絺貴用細下體絺賤用麤也出杆解衣出體就杆也杆浴器蒯草席係跣而履其上以浴也連用湯頻用熱湯也履蒲席既浴移于蒲席上著布衣乾體乃著屨進飲也飲不進不工

歌殺于沐也。史進象笏，謂掌書記之史以笏書所思念之事，進執之答君命備遺忘也。既服習容，觀謂著朝服畢，肆習容貌，觀瞻也。鳴佩王之聲以出，與家臣揖于私朝。時天將明而庭燎之光輝如也。詩云：夜向晨，庭燎之輝是也。登車則平旦辨色有光矣。詩云：君子至止，言觀其旂是也。

天子搢薦珽，方正於天下也。諸侯荼，前詘後直，讓於天子也。大夫前詘後詘，無所不讓也。

搢，插也。笏在手，有事則插之，帶間。天子以玉為笏，名珽，制挺直也。上下不殺，示方正於天下，無所詘撓也。

諸侯之笏用象骨爲之其上稍殺而剉其兩角如葦
苒然茶葦者和柔不挺直也考工記弓人斲目必茶
與此同前謂上後謂下屈通謂剉角也上殺爲前
誦下方爲後直前誦者上讓於天子後直者下伸於
臣民也大夫以竹爲笏飾以魚須上下俱殺中廣故
下文云其殺六分去一中博三寸是也上下俱誦示
外有天子內有君無所不讓也

按此節卽後節所言笏度與圭異鄭牽考工記玉人
大圭抒上終葵首附合強解謂天子之圭廣其首如
推頭與所言甗方正之制不合引方言推頭爲中甗

禮記通解
中應者菌也。菌形似椎頭，猶內則介婦不敢蔽耦于
冢婦註云不敢掉磬，雜記嬰兒哭註云猶嬰彌，此類
皆據方言作解，以茶作舒，舒作扞，附合大圭扞上文
義艱險，淺學之士詭爲新奇，甚違聖人雅言之訓，夫
文字所以同俗，文同而別引方言爲異，是率初學以
隱怪也，況于禮又未必合乎。

侍坐則必退席，不退則必引而去。君之黨登席不由前
爲躡席，徒坐不盡席尺，讀書食句則齊句，豆去席尺若
賜之食，而君客之則命之祭，然後祭，先飯辯嘗羞飲而
俟。若有嘗羞者則俟君之食，然後食。句飯飲而俟君命。

之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順
近食君未覆手不敢殮孫君既食又飯殮飯殮者三飯
也君既徹執飯與醬乃出授從者凡侑食不盡食食於
人不飽唯水漿不祭若祭爲已俵肩卑君若賜之爵則
越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後
授虛爵君子之飲酒也受一爵而色酒先上如也二爵
而言言問斯禮已三爵而油油以退退則坐取履隱辟
而后屣坐左納右坐右納左凡尊必上玄酒唯君面尊
唯饗野人皆酒大夫側尊用斚與士側尊用禁

侍坐坐君側也退席移席卻後也如席不可卻則坐

當遠君無逼近君側黨側也席有定位升席各由本位之前如歷他人位以登是謂躐席躐踰越也徒坐空坐也不讀書不飲食前無所事則不垂席而坐讀書飲食則坐與席齊豆以薦食去席尺恐汗席也君賜臣食有二等一以客禮食一不以客尋常侍食以客則臣當避客不以客則有侍君食之禮凡爲客食先祭爲客于君必待君命祭而後祭也凡客主分敵主人告飯後食飯主人進羞後食羞臣不敢當客若爲君膳夫嘗食者然君未飯取飯先嘗君未食羞取羞先嘗君未殮取水漿飲而俟君殮此客食于君之

禮也。若尋常侍食，君自有膳宰嘗膳，不必先嘗。但俟君所食饌從君之後食之。君未食者，不敢先也。其食飯也，俟君先飽，以飲澆飯曰殮。君殮已，且未敢殮，取水漿飲之，以俟君。其食羞也，必待君命食。食近者不得遠取也。君若命品嘗羞，然後遠近惟所欲，亦不得躡取。凡食遠必順近，此嘗食之常禮也。其殮也，待君飯畢覆手，已乃殮。古人飯以手，食則上其手，畢則手覆而下。凡食告飽則殮，尊者易飽。禮君再飯，卽殮。故曰既食，又飯殮。大夫三飯後殮，故曰飯殮者三飯也。既殮，則徹饌。君先徹，臣乃自執所食餘飯與醬，降自

西階出授從者歸終君賜也。獨徹飯與醬者食以穀
爲主味以醬爲和。侑食勸食也。勸食者主人之殷勤
不盡食不飽者客之廉讓也。水漿饌之薄者若皆祭
則甚屑且卑矣。俛與屑通。係卑猶言細微。君賜爵先
飲而後俟君飲不敢遲君之惠也。酒如清和之意。言
言猶闇闇和悅也。斯禮已言如此成禮飲可止也。三
爵則獻酬畢。油油然賓主相悅以退不及亂也。坐取
屨將出跪而取所脫之屨。隱辟而后屨不敢向尊者
也。跪左足納右屨。跪右足納左屨便也。納謂納足屨
中。玄酒水也。上尚同。凡設玄酒之尊必居酒尊之上。

禮運玄酒在室是也。面尊置尊以鼻對君，明惠自君，專也。饗野人皆酒，不用玄酒，賤不備禮也。側尊獨置一尊，賓主共也。唯君則異尊，柶與通形如車箱，安尊于上，柶卽禁，士用禁，制殺于柶也。禁取防危意。

按先飯徧嘗羞飲而賜，據論語孔子侍食於君，君祭先飯，彼謂先飯者卽席之初，君祭豆間，臣先舉飯，示不敢祭也。祭必賓長，臣不敢當，斯須變通之禮。若遂飯徧嘗羞，則草野甚矣。旣先飯徧嘗飲，而又奚俟乎。嘗食有膳宰，賜食而代，迂濶難行，食畢曰覆手，猶盡飲曰覆盃，卽放箸云爾。鄭謂以手循口，傍餘粒，非也。

君既食又飯殮飯殮者三飯卽禮器云諸侯再大夫
士三君再飯而殮臣三飯而殮後君也鄭云臣勸君
食非也凡禮因時宜不必盡同記言水漿不祭孔子
蔬食菜羹亦祭君賜爵先飲燕禮公卒爵而后飲曲
禮長者舉未醕少者不敢飲食後君飲先君禮非尚
同也

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓
天子之冠也緇布冠纁會綏義諸侯之冠也玄冠丹組
纓諸侯之齊齊冠也玄冠綦其組纓士之齊冠也縞冠
玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也垂綏五寸情

游之士也。玄冠，縞武不齒之服也。居冠屬武。自天子下達有事然後綫。五十不散送。親沒不髦。大帛不綫。玄冠紫綫。自魯桓公始也。

凡冠用繒帛。冠禮初加以黑麻布為冠。不忘古也。諸侯以至士庶同。然止于初冠。一用敝則不更為矣。諸侯而上。惟天子始冠不用布。用玄繒為冠。朱組為纓。諸侯始冠亦繒布。但以采績之組為纓。綫。大夫以下無纓矣。玄帛冠用丹組為纓者。諸侯齊戒之冠也。玄帛冠用棊色組為纓者。士之齋冠也。冠下圍額者曰武。取堅固義。武後有缺不屬。繫組于缺。束冠曰纓。垂

其餘爲飾曰緌。緌，黑色。玄，黑赤色。二色皆由赤入。周人尚赤，故冠服多用之。冠有玄冠，緌布冠，衣有玄衮，緌衣，弁有爵弁，爵卽玄。燕爵，玄鳥也。王制有燕衣，非凶事不用白。白，殷色也。周以火德，勝殷，用其德爲吉。用其勝爲凶，故染人重纁，玄，鍾氏三入爲纁，七入爲緌，皆不離赤而禮服無純白。所謂素者，絲未染之本色。蒼白，非漂凍之白也。凡冠皆玄，不獨齋冠。但齋冠有緌，不言天子齋冠，卽玄冠。朱組纓也。不言大夫與士同也。朱與丹同赤，而朱色尤鮮明。綦，青黑色。或云蒼艾色。或云雜文。熟絹曰縞，生絹曰素。縞，白于素。冠

本玄而有用縞爲冠用玄爲武者此乃同宗服盡者
爲同宗喪微示其變者也以縞爲冠以素爲武冠紕
于武上者此三年喪大祥之冠也紕屬也詩云素絲
紕之素紕卽素武以其比于冠曰紕平居冠無纓綫
垂綫五寸言長也無事而脩飾此惰慢游閒之人所
服也夫縞冠玄武示變也乃有冠玄而武反縞者謂
凶乎不宜冠不變謂吉乎不宜武用縞喪大記謂小
斂後弔者襲裘加武頰與此同所謂玄冠易之者也
此非弔而服之何也蓋先王放逐不帥教之民不與
齒者使服此以明其非吉士凶變之服也居冠燕居

之冠卽玄冠冠武連屬無缺故無纓綬自天子下達于庶人同必有事行禮之冠乃有缺項著纓垂綬也喪禮啓殯要絰之麻■散垂摧裂之狀也葬畢乃絞之五十始衰不以散麻送葬絞可也親沒謂親始死孝子解笄纒散髮曰脫髻髻毛同詩云髻士曲禮云髻馬髮亦曰髻五十始衰親喪免不徒首散髮也大帛以素絹爲委貌大冠不綏尚質也冠纓無用紫者自魯桓公始也

按此節之義註疏未明冠弁古人首服通稱古冠制小詩云臺笠緇撮卽緇布冠也僅可以撮髮用布而

色黑故謂之緇撮武不及額而冠加頂上如今羽流之飾其遺意也夏曰毋追殷曰章甫皆撮小之名至周變爲委貌委卽武也委下冒首其制始六與弁等弁槃也槃然大也兩手奉而戴曰弁冕則加板于頂前後垂旒三制不同而皆可稱冠冕最貴次弁次冠其衣裳各殊隨時變通非冕定著冕服弁定著弁服冠定著冠服如鄭氏云也周禮冕服五論其品物如今一品仙鶴二品錦雞之類非獨冕可著冠弁遂皆不可也亦非冕服但祭可用他一切不可用也祭則弁冕齋則玄冠平居亦玄冠必言齋者謂雖總功小

喪齋必變玄，非謂玄冠，但可用之齋，而他皆不可用也。鄭又謂大帛為白布冠，春秋傳衛文公大布之衣，大帛之冠，則是衣布而冠帛也。又謂髻為人子事親之飾，紕為冠緣，皆未然。

朝玄端，夕深衣，深衣三袂。畢縫齊者倍要。平袂當旁袂

逵可以回肘，長中。去擊繼揜尺袷二寸，袂尺二寸，緣廣

寸半，以帛裏布，非禮也。士不衣織，無君者不貳采，衣正

色，裳間色，非列采不入公門，振紕給不入公門，表裘不

入公門，襲裘不入公門，纊為兩，緼為袍，禪丹為絢，頃帛

為褶。牒朝服之以縞也。自季康子始也。孔子曰：朝服而

朝卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

凡朝見以旦故旦服玄端玄端卽朝服上云君朝服日出而視朝夕深衣祭牛肉深衣衣裳相連著于禮服內故曰深古禮服玄端平居深衣二服最爲常用三袂以下深衣之制也袂袖頭袂之言驅驅使揮袖故曰袂三袂謂衣長廣三倍袖頭下文云袂尺二寸展之則二尺四寸三分其長則七尺二寸人身長八尺除首及足踝以下衣不及身八寸衣下邊曰齊縫齊緝邊也倍要謂下邊寬倍要間衽裳帷幅也禮服殊裳故衽圍拵前後深衣連裳故衽拵向旁衽用布

六幅幅廣二尺二寸每幅邪裂合縫下廣居三之二上狹居三之一下廣一丈四尺四寸要七尺二寸亦三倍其袪也袪卽袖也袖之寬大內可曲肘長卽袂之長中猶齊也寬可回肘長與肘齊而外又繼續使揜過肘一尺深衣篇云袂之長短反詘之及肘是也袷領也領用袂故曰袷袷之言合左右交合也二寸寬二寸緣緣袖頭緣廣一寸有半深衣著朝服內故用布朝服用十五升布若深衣用帛則帛反居布內爲裏也以布裏帛則可以帛裏布失宜故深衣必以布士未仕無爵宜衣布治絲曰織臣去位無君服純

素不得二色爲采。凡貳采者，衣在上用正色，裳在下用間色。青赤黃白黑，五方之正色。緙紅駢碧紫，五行相克之間色也。公門之服尚吉，列采衆采也。振袵通單也。締絡涼薄，單則見體，近燥不以入公門。裘以皮爲之，皮上有單衣爲裘，曰裼。不裼露皮曰表。裘皮不用裼，則野，不可入公門。凡裘皮裏布帛表，表卽裼衣。古裼衣卽是冬月之禮服。若外又以衣掩襲，是有事示變者，不可以入公門。纁，紫也。纁出于繭，以溫于衣中，爲袍。單薄者爲綈，絹帛厚者爲袂褶，各有所宜。古冠用帛，衣裳多用布。祭服裨冕用帛，朝服玄端多用

布編薄繪也。用編染色爲朝服。自季康子始耳。諸侯皮弁禕服以聽朔。皮弁玄端以視朝。故先服禕服聽朔。卒事而後服玄端視朝。此孔子之言。則朝服之不當用帛明矣。又曰。國家無道多難之秋。服色不宜充盛。從儉可也。未道猶言不理。

按此節之義。節多不達。深衣一而已。長衣中衣。豈別爲三衣乎。與裘裘襲裘之義俱茫然。

唯君有黼裘以誓省。大裘非古也。君衣狐白裘。錦衣以裼之。君之右虎裘。厥左狼裘。士不衣狐白。君子狐青裘。豹褰袖。玄緇衣以裼之。麕裘青黻岸。裘絞衣以裼之。

羔裘豹飾緇衣以楊之狐裘黃衣以楊之錦衣狐裘諸
侯之服也犬羊之裘不楊句不文飾也不楊句裘之楊
也見美也弔則襲不盡飾也君在則楊盡飾也服之襲
也克美也是故尸襲執玉龜襲無事則楊弗敢克也

黼織白黑爲斧文以爲裘表也誓戒也省巡也人君
誓師省方則被黼裘以示斷後世被大裘誓省非古
也羔裘無表曰大裘天子服以郊天非以誓省也狐
白裘集狐腋白皮爲裘錦爲表人君之服希貴也君
左右虎賁護衛之屬虎狼裘尚猛也右虎者右多力
虎猛于狼也士不衣狐白戒奢也狐青狐蒼色君子

謂大夫士豹褰以豹皮緣袪綰綺屬以玄色綃爲表也。麋子豶犬屬豺類豶褰以豶皮緣袪綰縞通白繪薄者羔小羊羔裘豹皮緣袪縞衣爲表古人冬月視朝之服以代玄端者也。狐裘黃衣爲表冬月蜡祭之服以錦衣爲表則冬月禪冕之服鄭謂君狐白裘素錦衣素不可以爲錦惟天子諸侯葬用之非古服鄭蓋拘論語縞衣羔裘素衣麋裘黃衣狐裘云衣與裘色相稱然羔裘但言羔未定言黑羔也鹿子未全素狐色不皆黃古人義或別有取不專爲色稱耳太古衣皮禮本古初冬取皮爲服內毛外革以布帛爲

單衣著皮上袒皮而加單衣故曰裼猶袒裼之裼卽裘之表羔裘緇衣卽是裼狐裘黃衣卽是裼錦衣同凡禮衣單孟子云舜爲天子被衿衣衿單也裘外裼衣卽是朝祭服非裼衣之上又著朝祭服也又著則爲襲矣天子冬至郊天大裘無表卽後云大裘不裼是也犬羊之裘以犬羊皮爲裘微賤之服皮外無表曰不裼賤而無文禦寒而已卽上云表裘也凡裘之裼也表而出之所以見裘之美唯弔喪加他衣掩襲使不見美入公門君在則裼裘致其美以敬君也單曰裼重曰襲凡服重覆掩襲克塞其美使不外見也

故人始死不欲見尸則以衣重襲執玉與龜恐其輕
嫫則重襲包裹曲禮曰執玉有藉者裼無藉者襲若
禮服外見豈可襲乎故居常無事裘皆不襲襲則完
塞其美有凶變之事則然否弗敢也

按鄭氏不解裼襲之義謂古人裘上有裼衣裼衣上
有襲衣襲衣上有正服裘下近體必有嫫衣又謂深
衣中衣長衣皆所以襯禮服若是則重累臃腫周旋
百拜其能勝乎又以誓省作秋捩秋豈可裘之時又
以尸襲爲祭祀之尸祭何獨尸當襲其舛誤無稽類
此

笏。天子以球玉。諸侯以象。大夫以魚須。文竹。士竹。本象可也。見於天子與射。無說。脫笏入太廟說笏。非禮也。小功不說笏。當事免則說之。既摺必盥。雖有執於朝。弗有盥矣。凡有指畫於君前用笏。造受命於君前則書於笏。笏畢用也。因飾焉。

笏。忽也。卽手板。執以爲恭。不敢忽也。執以記事。備忽忘也。蓋簡類本竹爲之。古無玉象等制。後王制禮辨物。天子笏用玉球。美玉。諸侯笏用象齒。魚須。魚頰骨。大夫竹笏用魚骨。文飾。士竹笏不用飾。卽本象可也。象。猶色也。竹素無文。笏初本竹。故曰本象。或云以象。

骨文竹。象貴于魚，豈士貴于大夫，而上同諸侯乎。見天子與祭宗廟，尚嚴敬。古人笏不離身，射操弓矢無事笏，而正威儀不可少。惟搢之帶間耳，脫去也。非凶事匆遽不去笏，小功喪服之輕者，情不勝禮，亦不去笏。惟當凶事免冠去笏可也。在廟執事搢笏，則必盥手，在朝雖執事不設盥具，則弗盥。搢畫君前不敢舉手，必用笏造受命，謂詣君前受命畢簡也。學記云：佔畢書記用之。又畢蹕通止也。大射禮司馬以弓爲畢，卽今如意之類。大夫君前記事指揮不敢以手用笏當畢，故曰畢用畫飾致敬。故文以魚須笏，性大夫文。

飾天子諸侯純用玉象士純竹耳

笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一而素

帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率律下辟居士錦帶弟

子縞帶并紐約用組鞞君朱大夫素士爵韋園殺直天

子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正鞞下廣

二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸大夫

大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四

寸凡帶有率律無箴功一命溫鞞幽衡再命赤鞞幽衡

三命赤鞞葱衡天子素帶朱裏終辟王后禕釋衣夫人

揄狄三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸

子游曰參分帶下紳居一焉紳鞞結於三齊君命屈狄
再命韋衣一命禮戰衣士祿素衣唯世婦命於奠醢其
他則皆從男子

此節記笏帶鞞佩之制因上節言笏及之執笏則束
帶垂鞞懸佩相因也鄭謂爲錯簡今依原文解之笏
度謂笏長廣之度其長二尺六寸其廣三寸天子至
士同惟天子笏方正挺直不殺上中下廣皆三寸諸
侯前詘後直上殺六之一廣二寸半中以下廣三寸
大夫前詘後詘上下皆殺六分之一廣二寸半惟中
博三寸而素帶以下因笏遂及帶以笏搢之帶間也

素帶。天子諸侯之帶。素。生絹也。辟。褻通裂也。古者裂帛爲帶。疊摺縫之也。終。竟也。終辟。謂終帶圍及垂紳皆辟。大夫帶亦素。要圍不辟。但辟其紳之垂者。士帶用熟絹。率。律同。畧也。大率辟其紳之近下者耳。居士處士帶用錦。有道藝尚文也。弟子幼學帶用生絹。尚質也。并紐。兩端爲穿紐約結也。帶交處用組結之。組。小條也。鞞。蔽膝卽鞞也。天子諸侯朱。大夫素。士爵皆用韋爲之。韋。熟皮也。爵。玄色。疏。謂祭服曰鞞。朝服曰鞞。爵弁曰鞞。鞞。按詩云。庶見素鞞。是喪非朝也。又云。朱芾斯皇。芾。鞞通。是戎非祭也。又云。鞞鞞有奭。是天

子非士也。鄭據士冠禮以此爲玄端之鞞。云畢與裳色相似未盡然。圓挫四角也。殺上廣下削也。直階而長也。三者鞞形也。天子隋直而圓以象天也。公侯上下不挫角。上曰前。下曰後。方以象地也。大夫上方下圓。方以事上。圓以使下也。士上下方正。象守正也。下廣二尺。上廣一尺。長三尺。方圓不同。其度準此。頸謂鞞近帶處。窄之以容革帶。廣五寸。兩傍斗入各二寸。有半。革帶卽鞞帶。禮服有大帶。帛爲之。卽素練錦縞也。又有革帶。皮爲之。大帶廣四寸。革帶廣二寸。肩卽鞞頸兩傍。承革帶處。雜帶又雜用之帶。大帶廣四寸。

通大夫以上同也。雜帶則君朱緯，大夫玄華，玄色而有花文也。士緇帶，皆辟裂縫之，其廣皆二寸。減大帶之半，雜帶束要，再繚繞之，則亦四寸。雜帶無并紐與垂紳，故再繚尚斂飭，不貴緩也。凡帶謂大帶雜帶，率謂大率，襲摺如法可束耳，不必箴線攻緻也。鞞，卽鞞。衡，珩通佩玉也。佩與鞞帶同垂，而佩懸之帶間也。周禮公侯伯之卿三命，其大夫再命，其士一命，子男之卿再命，其大夫一命，緼赤黃色，幽黑色，蔥青色。天子大帶生絹爲表，朱爲裏，全帶皆有辟縫。王后禕衣以下，記男女衣帶之別。天子之后服禕衣，夫人下后一

等服揄狄。律，煒也。與疊通。雉也。揄，飛也。狄，翟通。亦雉也。揄，鄭作搖。引爾雅。江淮以南。雉五采。青質曰搖。后與夫人之衣皆繡。雉，律揄，互文也。三寸長齊于帶。謂后夫人衣不及紳三寸。婦人之帶長于衣也。紳，大帶之垂者。男子紳長之制，士三尺，有司二尺五寸，有司供役趨走帶較短。又引子游之言，明之。人身長八尺，要以下四尺五寸，分爲三紳，居二，故紳長皆三尺。紳亦長三尺。結，鄭云或作衿，是也。衿，單衣禮衣皆單。孟子云，被衿衣。男子帶鞞衣，三者齊。此紳長之制也。君命世婦，單蒙君寵命。雉不飛者曰屈狄。猶龍袞之有

升降也。周禮作闕狄，不備之意。再命，謂加賜，則禕衣與后服同。二者皆特命也。一命，又妻從夫命之數。如子男之大夫一命，其妻禕衣，卽周禮展衣。詩云：「璫兮璫兮，其之展也。」鄭謂禕衣白也。士，謂不命之士。其妻椽衣。周禮作緣衣。雜色緣飾也。鄭謂色黑字從豕。豕也。豕色黑。此皆從夫之爵爲服。唯天子世婦蠶事畢，獻繭，奠于天子后妃之前。天子命以服，則隨所命服之。其他婦人之服皆從夫之爵而已。

按此與前節言笏制與圭異。天子尋常視朝入廟，燕饗小禮皆執笏。古者笏不離身，身被禮服則手執笏。

若大圭惟大祭祀大賓客天子祀天地諸侯朝天子用之鄭以周禮玉人大圭爲天子之笏大圭長三尺笏度長二尺有六寸易辨也記明言中博三寸則上下殺與前方正詘制合其爲天子與諸侯大夫笏度甚明今引玉人杼上終葵首謂天子笏卽大圭首如椎頭殊不似圭未有如椎頭者以爲笏愈遠矣而帶以下不解遂稱脫簡訓辟作禪謂雜帶卽禪割後童子節肆束及帶勤者有事則收之走則擁之十五字移置無箴功下禕衣以後壺周禮附合改舊章今釋原文未見錯也

凡侍於君。紳垂足如履齊。各頤雷垂拱視下而聽上視。

帶以及袷聽鄉。

向

任左。凡君召以三節。二節以走。一節

以趨。在官不俟屨。在外不俟車。士於大夫不敢拜迎而拜。送士於尊者先拜。進面答之。拜則走。士於君所言大夫沒矣。則稱諡。若字名。句士與大夫言名。句士字大夫。句於大夫所有公諱。無私諱。凡祭不諱。廟中不諱。教學臨文不諱。

侍於君。侍立也。紳垂則身磬折。齊衣下邊身俯則齊委地。如足踐之。頤領也。雷屋簷。身俯則首前。頤向下。如雷。手下垂而交拱。目不仰視。以耳上聽。視不過帶。

禮記通解 卷二
與領間聽向任用左耳侍立常在右也君召以節謂以符節示信不過三二節急故走一節緩故趨趨則直前走則超越在官謂在官府治事之處不俟屨不及納屨也在外謂遠也不俟車不待駕也士卑大夫尊大夫詣士則士不敢拜迎恐煩答也于其既去而拜送耳士於尊者謂士詣大夫必先拜門外而後進見亦勿使答也若大夫答拜則士走避士於君前言及大夫如大夫存者君前必名如大夫沒者必有諡稱諡與字名之不徒斥名也如士與大夫言士自稱名稱大夫則字舊解失之於大夫所有公諱謂如本

國先君諱之類無私家之諱也。凡祭祭羣神廟中祭
先祖祝嘏之辭有先君之名在亦不諱如雍詩薦克
昌是也。教學臨文不諱如論語言徵言在言發言宋
之類是也。

古之君子必佩玉。右徵角左宮羽趨以采齊。步行以肆

夏周還。旋中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉

鏘鳴也。故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉。是以

非辟之心無自入也。君在不佩玉左結佩右設佩居則

設佩朝則結佩齊。齋則縉。事結佩而爵韉凡帶必有佩

玉唯喪否。佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於玉

比德焉。天子佩白玉而玄組綬，公侯佩山玄玉而朱組綬，大夫佩水蒼玉而純組綬，世子佩瑜玉而綦組綬，士佩璫，韋而溫組綬。孔子佩象環五寸，而綦組綬。

徵角宮羽，佩玉聲中五音也。左右互言不及商，包舉也。鄭註云：事，民宜勞居右，君物宜逸居左，鑿也。爾雅云：堂上謂行，門外謂趨。趨疾行，徐采薺，肆夏皆樂歌。采薺，小雅楚茨之詩。宗廟行禮歌之和緩者，二疾趨則歌，肆夏周頌時邁之詩，省方周流歌之行適者，于緩行則歌，使疾徐各有節，所謂和之以樂也。還旋同，周還，圓轉也。折還，方轉也。進則微俯而前如揖，不過。

亢退則微仰而後如揚。不過卑。所謂節之以禮也。如
此則舉動中節。玉聲應之。鏘鏘和鳴。以爲養心之助。
鈴在衡曰鸞。在軾曰和。故君子在車聞鸞和行步鳴
珮。玉無時無處不致養。所以非僻之心無自入也。君
在不侑玉。朝則結佩。謂尋常在君側。或有所執事奔
走。非行禮之會。鄭謂世子之禮。拘也不佩玉。不敢比
德。且使行無聲也。左結佩。結玉佩也。右設佩。設事佩。
不結也。如鴈燧之類。所以供役。右設便也。居則設佩。
謂平居則左右俱設。齋戒則屈其佩向上而結之。神
道主靜也。綉作綵。猶儀禮陳設之綉。屈也。爵韠玄色。

之韠。齋尚玄。凡束帶必佩玉。唯喪有帶無佩。衝牙。琢玉如牙形。懸佩間。使相衝擊成聲也。玉比德。故不去身。白粹之至也。玄。天色也。組。綬以組貫玉曰綬。山。玄玉色。玄如山。山靜。象仁也。水蒼。玉玉色蒼如水。水動。象知也。純。素絲也。瑜。玉之美者。不論色也。綦。雜文。璫。玦。石次玉者。縕。赤黃色。孔子不佩玉。而佩象環。其廣五寸。環無窮。象無聲。五者天地之中數。此平居之佩。若禮服。玉不可易也。

童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦束髮。皆朱錦也。肆。束及帶。勤者有事。則收之。走則擁之。童子不裘。不帛。

不履紉。幼無總服。聽事不麻。無事則立主人之北。南面。
見先生從人而入。

童子之節。謂童子之禮節。衣緇布尚質也。衣緣帶紳束髮。皆用朱色之錦。示將成人。備文也。肆束謂雜帶再繒。示謹飭也。及帶帶雖長。無使多垂。盡帶而止。勤服勞也。收之收其紳之垂者。走則抱之。防踐踏也。衣裘帛履頭著紉。皆成人之節。非童子所宜。總服輕童子不備禮。則不服。惟聽長者使令之事。非大喪不加麻。經無使令之事。則立主人背後。南面以伺。將見長者。不徑前。必隨人人。勿煩長者專禮也。

侍食於先生異爵者。後祭先飯。客祭主人辭曰：不足祭也。客飧。孫主人辭以疏。主人自置其醬，則客自徹之一室之人非賓客，一人徹壹食之人，一人徹。凡燕食，婦人不徹。食棗桃李，弗致于核。瓜祭上環，食中棄所操。凡食果實者，後君子。火熟者先君子。有慶非君賜，不賀。有憂者，勤者有事則收之，走則擁之。孔子食於季氏，不辭，不食肉而飧。

先生異爵者，年長位尊也。後祭不敢先也。先飯不敢當客也。客祭，敬主人之盛饌也。故主人辭以不足祭。飧，謂以飲澆飯禮。三飯乃飧，食飽而加飧。美主人之

饌也。故主人辭以麤疏，食必有醬。主人親送，食畢，客亦親徹，報施稱也。一室之人，謂同室之人共食，非賓客也。壹食，謂同輩聚食，無老幼尊卑異膳也。二者皆無賓主之辨，但少者一人徹耳。凡男子燕會飲食，婦人不徹，不預外事也。祭則婦人徹室中之饌，食棗桃李，不盡齧，至核，或曰不委其核于地也。食瓜橫切其上，如環以祭，而食其中，棄其所操之皮。果實涼爽之物，易食，則後君子火熟炎熱之物難食，則先君子此緩急之節也。喜慶之事非一，惟君賜榮則賀，他不足賀也。有慶者以下，有闕文，勤者以下十一字重出，孔

子食于季氏將食不辭不嘗肉不三飯逐殮主人不知禮故示不屑之意

君賜車馬乘以拜賜句衣服服以拜賜句君未有命弗

敢卽乘服也君賜稽首據掌致諸地酒肉之賜弗再拜

凡賜君子句與小人句不同日句凡獻於君大夫使宰

士親皆再拜稽首送之膳於君有輦桃茆於大夫去茆

於士去輦皆造於膳宰大夫不親拜爲君之答已也大

夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親賜士士

拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室

凡於尊者有獻而弗敢以聞士於大夫不承賀下大夫

於上大夫承賀親在行禮於人稱父人或賜之則稱父
拜之

君賜車馬之初卽拜矣異日乘此車馬往拜車馬之
賜君賜衣服之初卽拜矣異日服此衣服往拜衣服
之賜然必君命之乘乃敢乘君命之服乃敢服也君
賜則稽首以首據掌上極至于地以拜他日服乘又
拜所謂再拜也惟車馬衣服爲然若酒肉之賜承賜
時拜之明日弗再拜也將之以禮曰賜投之以物曰
與君子小人貴賤德力不同如詩歌采薇以勞將帥
又歌杖杜以勞士卒不同日也大夫有所獻于君使

家宰代獻不親恐君降禮也士獻則親分卑君無答也皆再拜稽首送者大夫遣宰時再拜稽首及宰抵君門授小臣與士親獻者又再拜稽首膳於君謂以飲食獻君葷辛烈之物薑葱之類挑枝辟惡芻芻除穢三物皆以禦不祥致膳用之示潔敬也致膳於大夫則去芻用挑皆造於膳宰謂皆諸掌飲食者致之不徑達也凡大夫拜君賜于門外不見君恐煩君答也既拜不待君命退恐煩君召也士亦拜門外待君諾乃退既得君諾又拜君子士無答故士得盡禮也大夫親賜于士士親拜受

明日又往拜于大夫家。大夫之賜無車馬，惟衣服，不必服以拜。殺于君也。若分敵，既親拜，賜不必再往。惟賜時不在，乃往拜于室耳。凡有獻于尊者，辭弗敢經聞，但云聞于從者執事之類，不敢瀆也。承賀謂有慶事受賀，士于大夫分隔不敢承，下大夫於上大夫承可也。親在禮必稱父，統于尊也。

禮不盛服不克，故大裘不裼，乘路車不式。

禮有以文爲貴者，敬之可以美盡者也。有以質爲貴者，敬之不可以文致者也。極則反本焉。故服之見美非禮之盛者也。宗廟之祭，賓客之衣服盡飾，必見

其美不敢克也。克蔽塞意。故冬至郊天禮之盛者。天子被大裘。大裘無表。謂之不褻。裘之褻也。見美也不褻。則美不見之。謂克美與襲同耳。凡在車見所敬則伏。式郊乘大路。敬天不二。故不式。卽克服之意。皆所謂至敬無文禮之至盛者也。

父命呼唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不趨。親老出不易方。復不過時。親齋劑色容不盛。此孝子之疏節也。父沒而不能讀父之書。手澤存焉。爾母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉。爾

唯者應之。速諾者應之。徐超行曰走。連步曰趨。出不

易方。往有定所也。復不過時。歸有定期也。齋病也。色容不盛。卽文王世子謂色憂不滿容也。疏粗也。粗節非禮之精。孝子不忍忘親之心。則精也。父書。父所嘗讀之書。不能猶言不忍澤。沾也。手澤。手所沾之汗澤。杯圈。酒器。屈木爲之。曰圈。口澤。口所沾之津液。父言書。母言杯圈。各因所事也。事死如生。終身之慕。可謂孝矣。

君入門介拂蘭。某大夫中棖。棖與闈之間。士介拂棖。賓入不中門。不履闈。公事自闈西。私事自闈東。君與尸。行接武。大夫繼武。士中武。徐趨皆用是疾趨。則欲發而手

足毋移圈

大豚也上

行不舉足齊

容

如流席上亦然端

行頤嚮如矢。弁行刻刻起屨。執龜玉舉前曳踵。踏踏如也。凡行容惕惕。廟中齊齊。朝廷濟濟。翔翔。

君入門。謂兩君相見。入門介。副也。謂兩君之擯介。卿爲上介。大夫爲次介。士爲末介。各從其君。後門中央。豎短木。室扉曰闈。門兩傍長木立扉曰棖。兩君入門。各當東西棖闈之中。主君由東。賓由西。主君之上擯。在君後。稍近西。拂闈。賓之上介。在賓後。稍近東。亦拂闈。次大夫。各當君後。棖闈中。次士。各拂東西棖。參差。鴈行。不相襲也。賓入。又謂鄰國卿大夫來聘者。稱賓。

殊君也不中門。謂入門稍東。近闌門。限曰闕。公事奉君命聘享之事。入自闌西。用賓禮。已事私覲。入自闌東。用臣禮。凡臣出入。由闌右。入以東。爲右也。君與尸分尊尚徐。足迹曰武。後武踐前武。相接行緩也。大夫行稍疾。武相及也。士行散步。兩足中間容一武。此徐趨之節。君大夫士。凡徐行皆用此。與尸行。據祭時言也。徐趨猶言徐行。疾趨猶言疾行。疾趨則步欲起。發手足欲端正。無傾側動移。圈豚行。謂轉身迴旋。豚性奔突。在圈中。則迴旋不舉足。謂足不離地。齊衣下邊如流。曳地如水流也。席上謂登席。行其上亦如是也。

端行直身正行。頤實頤下垂如矢，身直也。弁，祭通道散貌。剡剡，銳利。履頭起發之貌。龜，玉重器。執以行足前舉其趾，後曳其踵，踏踏然局促不進也。凡行步之容，惕惕然如履危，行廟中，齊齊然嚴正，行朝廷，濟濟然詳整，翔翔然安舒也。

按行容惕惕，鄭音傷傷，直疾貌，以行爲行路。夫行路者，直疾何足表禮？本謂士君子步履兢兢，惕云爾。心苟不在，履錯失容。雖宗廟朝廷，其能齊齊濟濟翔翔乎？卽易之惕若，俗語履平地而恐之意，與怵惕之惕正同，必謂从易音傷甚無謂。與鄉人裼之裼作惕皆好。

異穿鑿之過

君子之容舒遲見所尊者齊肅速足容重手容恭目

容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐

如尸燕居告温温凡祭容貌顏色如見所祭者喪容

纍色容顛顛視容瞿瞿句梅梅言容繭繭戎容暨暨言

容諮諮類色容厲厲視容清明立容辨卑毋調諂頭頸

必中山立時行盛氣顛田實揚休玉色

舒遲閒雅貌齊則不敢舒速則不敢遲見尊者之容

也足容重遲篤也口容止閉塞也聲容靜認嘿也氣

容肅屏息也立容德安定也德得也有所得則無皇

皇徵逐之態。燕居告謂燕居及告語皆以溫溫爲貴。此上十一者君子之容也。喪容居喪之容。粟粟羸瘠貌。顛顛匆遽貌。瞿瞿驚顧貌。梅梅酸楚貌。或云梅梅猶昧昧。繭繭結澀貌。四者皆居喪之容。戎容軍旅之容。暨暨果毅貌。詒詒剛決貌。色厲肅則氣勇。視清明則神銳。四者皆軍旅之容。立容又泛言與人立之容。辨辨別也。心常辨別。惟恐失容。卽論語察言觀色。慮以下人之意。謙卑而不至諂屈。則不失已。或云辨當作貶。山立安重也。時行不妄動也。卽足容重之意。盛氣氣體充滿也。顛填通填塞克實于中。而發揚休美。

于外也。玉色溫栗如王也。

凡自稱天子曰予一人。伯曰天子之力臣。諸侯之於天子曰某土之守臣某。其在邊邑曰某屏之臣某。其於敵以下曰寡人。小國之君曰孤。擯者亦曰孤。上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者曰寡大夫。世子自名。擯者曰寡君之適。的公子曰臣孽。士曰傳。去聲遽之臣於大夫曰外私。大夫私事使私人擯則稱名。公士擯則曰寡大夫。寧右之老。大夫有所往必與公士爲賓也。伯方伯力臣股肱宣力之臣。某土如云東土西土之類。屏藩屏某屏如云東藩西藩之類。敵謂諸侯交相

稱擯相禮者。世子、諸侯適子、公子、諸侯庶子、孽、旁芽、
傳遽、驛傳、急遽、猶言奔走之臣。士自稱于外，諸侯者
也。士于鄰國大夫，則自稱外私。家臣曰私。對鄰國曰
外。大夫私覲主君，則自使私人為擯，稱大夫名以通。
若奉君命見，則公家之士從行者為擯，辭稱寡大夫。
寡君之老。凡大夫有公事他國，必有公家之士從行。
為賓，不徒以私士行也。